
الجيل الجديد
العدد (١٥٧) صفر ١٤٢٥هـ. الموافق ابريل ٢٠٠٤م
فرح .. نجمة الميكرفون الصغيرة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الرجل الآلي
كيف يقضي القاضي؟
الحجاج و الراعي





ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن : مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

العدد (١٥٧) صفر ١٤٢٥هـ - الموافق ابريل ٢٠٠٤م

عزيزي القاريء

هذه المجلة تحمل في العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات أو تغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها .

الإدارة والتحرير
الرياض / الملز جنوب جامعة الملك سعود سابقاً
العنوان البريدي : ص.ب ٢٥٣٠٣ الرياض ١١٤٦٦
هاتف : ٤٧٩٤٠٣٤ / ٤٧٩٣٤٨٨ الفاكسيميلي ٤٧٩٣٥٢٢
الموقع على الانترنت: www.aljeelaljaded.com
البريد الإلكتروني: aljeelaljaded@awalnet.net.sa

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد، ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات، وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض ٤٨٧١٤١٤
فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب : ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

فـي هـذا العـدد

كلمة العدد

على العهد باقون

كما عودناكم، أحباءنا الصغار، فإن مجلتكم « الجيل الجديد » قد أخذت العهد على نفسها لتقدم لكم الجديد في كل عدد من أعدادها، وهي في رحلة مستمرة إلى التجديد والتطوير.

بين دفتي هذا العدد ستجدون، أحباءنا، موضوعات جديدة وشيقة، منها موضوع الغلاف الذي يتناول حكاية إحدى صديقات « الجيل الجديد » الموهوبات وهي الطفلة « فرح عارف » نجمة الشاشة والميكروفون الواعدة.

وقصة مصورة شيقة أخرى حدثت بين الحجاج بن يوسف الثقفي، وزير بني أمية، وبين راعي الغنم، وكيف تخلص الراعي من الورطة.. وحكاية أخرى جميلة حول الإنسان الآلي « الروبوت » وما يقدمه من خدمات عصرية للإنسان.

ثم قصة مصورة شيقة أخرى تحمل في طياتها الطرافة والغرابة بين قاض وشاك؟!.. بالإضافة إلى الحلقة الثالثة من « رحلة البحث عن التوت » والأبواب الثابتة الأخرى.

وهكذا نحن على العهد معكم، وننتظر تواصلكم معنا من خلال رسائلكم ومشاركاتكم.

الجيد الجديد

الجيل الجديد





رحلة البحث عن التوت

(الحلقة الثالثة)

قصة وسيناريو : ضرغام فاضل

ملخص مانشر/ «اختفى علاء وهو يبحث عن التوت في الغابة، فخرج أبوه مع أخته بيداء وصديقه مهند للبحث عنه، لكن درويش قبض عليهم وظنهم من اللصوص، وراح يحكي لهم حكايته».

























هذا هو الإفطار جاهز يا علاء

لا أستطيع أن آكل.. سأخرج الآن وأشكر لك عطفك يا سيدتي.

لا.. لن تخرج، ويجب أن تطيع أوامري

ما هذا الهراء؟

تقول هراء يا ببغاء؟

ببغاء.. يبدو أنك جننت.

كلا يا عزيزي، فعندما أريدك أن تكون ببغاء سيكون ذلك سهلاً.. هل تريد أن تتأكد بنفسك؟

كلا.. أرجوك يا سيدة.

إذن ستبقى هنا في البيت، ستصير خادماً، تنفذ ما آمرك به.. سمعت؟

ولكن هذا ظلم..

لقد أقلقتني جداً يا سيد درويش، ما علاقة أسئلتك هذه عن علاء بموضوع اختفائه؟

اسمع يا أخي، مسألة اختفاء علاء تذكرني بقصة عائلة تسكن قريتنا، فقدت ابنها وهو صبي في الثانية عشرة من عمره، فما كان من أهل القرية إلا أن يهبوا للبحث عن الولد الضائع.



أكيد لأنه خرج دون أن يخبر أهله بذلك.. تماماً كما فعل علاء.. أليس كذلك؟

بلى، لقد عثروا عليه كان محتجزاً في بيت سيدة عجوز يقال أنها شريرة تبحث عن الفتيان في مثل هذه السن لتسخرهم في أعمال سيئة، كالسرقة والنهب وما شابه ذلك.

أرجو أن لا يكون علاء عند هذه الشريرة.

لا تقلقي، سنواصل بحثنا عنه، عسانا نوفق في العثور عليه، ولكن أرجو أن تدلني على بيت السيدة الشريرة.

للأسف يا أبا علاء، إنها شريرة، ولا تستقر في مكان معلوم.

شكراً لك يا سيد درويش على كرمك وطيبتك ونصحك، لقد أتعبناك كثيراً، وكم أتمنى أن نجد علاء لنأتي إليك ونحتفل بلقائه.

سيتحقق ذلك إن شاء الله.

لن أترك خروفاً واحداً على قيد الحياة، ولا بقرة ولا ماعز، فهذه الحيوانات تعطي للناس الحليب واللبن واللحم، وأنا أكره الناس، كل الناس، إذن علي أن أتخلص من هذه الحيوانات.

ترى بماذا تفكر أيها الشقي؟ كيف سأقنعه بتنفيذ خطتي لسرقة خراف درويش؟

آه يا أبي لو تعرف أين أنا الآن. أمنيتي الوحيدة الآن أن أعود إلى بيتنا سالماً، فأنا مشتاق إلى أبي وأختي.. تصرفاتي الطائشة هي التي أوصلتني إلى ما أنا عليه الآن، أنا في حيرة من أمري، ماذا أفعل؟

هل تعبت؟

لا.. بل عطشت

خذ اشرب، ولكن قليلاً أرجوك

يا لك من بخيلة جداً

معها حق يا مهند.. كي يكفينا فترة أطول

سنسير في هذه الطريق، ونسأل من نصادفه في طريقنا

أما السيدة الشريرة فبدأت تتودد إلى علاء لتصل إلى ما تريد.

ما بك يا علاء.. أراك واجماً؟

لقد اشتقت إلى أبي وأختي وأصدقائي، اشتقت إلى كل شيء يذكرني بهم.

ستراهم فيما بعد.

متى؟ وكيف؟ لقد أضعت بيتنا، كان علي أن أنتبه وأنا أقطع المسافات تلو المسافات.

كل هذا من أجل أن تقطع ثمار التوت؟

كنت أظن أن أبي سيفرح عندما يراني قد جلبت التوت، ظننتها ستكون مفاجأة.







ترى هل وجد أبو علاء من يدله على بيت العجوز الشريرة؟ تابعوا العدد القادم لتعرفوا الإجابة.



اعداد/ماما شوشو



أمنا النخلة

طالما كنت أسأل نفسي.. لماذا اتخذت بلادي السيفين والنخلة شعاراً لها، وذات يوم كان والدي يحدثنا عن فوائد النخيل قائلاً: إنها تعطينا التمر وهو غذاء مفيد، ونحن نصنع من خوصها الكثير من الأدوات النافعة، وقد ذكرها ربنا سبحانه وتعالى في كتابه الكريم في سورة (ق) بقوله: «والنخل باسقات لها طلع نضيد».

وقد وجدتها فرصة ما دام الحديث يدور حول النخلة لأسأل عن سبب اتخاذها شعاراً للمملكة العربية السعودية؟ فقال والدي: اعلمي ريناد أن المسئولين في بلادنا اتخذوا السيفين والنخلة شعاراً لكون النخلة تعني النماء والرخاء. أما السيفان فهما رمز القوة والعدل.

وبمجرد أن عرفت هذه المعلومة أحببت أن أخبر بها أحبائي في نادي الأصدقاء، فربما هناك من كان يسأل مثلي عن هذا السؤال.

أختكم

ريناد عبدالله الغامدي

الصف الخامس. الباحة

• أهلاً بك يا ريناد صديقة جديدة للصفحة، والمعلومة التي أوردتيها مهمة وجيدة، وقد أحسنت صنعاً عندما تطرقت إليها ليعرف أصدقاؤنا الصغار سبب اختيار السيفين والنخلة شعاراً لبلادنا.

نحن في انتظار مشاركاتك القادمة.

من مكتبتي

وصلتني هذه المشاركة من الصديق أيمن عبدالرحمن العمري الذي يدرس في الصف السادس الابتدائي، يقول فيها:

اخترت لكم يا أصدقائي قصة أعجبتني وهي بعنوان «رحلة برية» وتدور أحداثها حول عائلة خرجت إلى البر وكان معهم طفل اسمه صالح، وعندما نزل الجميع من السيارة في المكان الذي سينزلون فيه، قال لهم الوالد: يستحسن يا أبنائي أن نقرأ قوله تعالى: «وقل رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين»، فإن هذه الآية تعلمنا أن ندعو ربنا بأن يجعل المكان الذي نزلنا فيه مباركاً وألا يصيبنا فيه مكروه.

لكن صالح لم يستمع إلى والده واستعجل الذهاب للعب، وهناك لدغته عقرب، مما جعل العائلة تلغي الرحلة وتسرع بابنها إلى المستشفى لإسعافه.

والآن أحبائي هل عرفتم فضل الدعاء؟

مواقف

بعثت لنا الصديقة الجديدة دانة يحيى المغامري، التي تدرس في الصف الثاني المتوسط رسالة تروي فيها موقفاً عرض لها. أترك الحديث لصديقتنا دانة تروي لكم هذا الموقف بنفسها:

عندما كنت صغيرة، حدث أن مرض أخي ودخل المستشفى بصحبة والدتي، فما كان من والدي إلا أن يرسلني إلى بيت عمي، وهناك مكثت حوالي أسبوع، وفي أحد الأيام شعرت بجوع شديد ولم أجد ما آكله، فقد طلب عمي من زوجته أن تخبىء المعلبات، في الثلاجة ووضع عليها قفلاً، حتى لا نعبث نحن الصغار بالأكل.

لكن الأمر لم يصعب علي، فقد بحثت في المطبخ ووجدت علبة مربى الفراولة، وكانت مخبأة، فما كان مني إلا أن تناولتها والتهمت كل ما فيها، ثم رميت العلبة الفارغة بعيداً، حتى لا يعرف أحد بذلك.

كلما تذكرت هذه القصة أضحك كثيراً.



قصيدة أعجبتني



أصدقائي في نادي الأصدقاء بمجلتي «الجيل الجديد» لقد اطلعت على أبيات شعرية أعجبتني جداً، فأحببت المشاركة بها.

تقول هذه القصيدة:

إنـــنـــي طـــفـــل مـــجـــد
ومـــحـــب لـــلـــكـــتـــاب
ارتـــضـــي عـــيـــشـــي واســـعـــي
لـــلـــعـــلا فـــوق الـــســـحـــاب
وأحـــب الـــدرس ســـهـــلاً
فـــهـــو كـــالـــشـــهـــد المـــذاب
وأريـــد الـــحـــق صـــرحـــاً
عـــالـــيـــاً فـــوق الـــهـــضـــاب
وأحـــب الـــلـــه ربـــي
فـــي ســـروري واكـــتـــئـــابـــي
وأصـــلـــي الخـــمـــس دومـــاً
فـــهـــي مـــفـــتـــاح الـــصـــعـــاب
أشـــكـــر الـــلـــه كـــثـــيـــراً
عـــنـــدمـــا يـــســـمـــو جـــواب
ســـوف أغـــدو فـــي نـــعـــيـــم
ســـوف أنجـــو مـــن عـــذاب

صديقكم الجديد

رامي سعيد الفهد

• مرحباً بك يا رامي في نادي الأصدقاء، مشاركتك جميلة ومعانيها رائعة، أتمنى من جميع الأطفال قراءتها والعمل بما جاء بها، وأن يكونوا مثل هذا الطفل المجد الذي تحدث عنه الشاعر.

وفقك الله يا رامي وحماك وجعلك ذخراً للدين والوطن



ياحسرتي

يا حسرتي يوم ضاعت الأعمار، يا حسرتي على ما فات من الساعات واللحظات، يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله، ذهب الليل فما تمتعت عيناي بالبكاء، وقدماي بالوقوف وقلبي بالخشوع، يا حسرتي على صلاة تركتها وزكاة منعتها، وأيام أفطرتها وعلى ذنوب فعلتها وعلى نعم جحدتها، ليتني لهجت بذكره وسبحت بحمده وآلائه، يا حسرتي يا حسرتي كلمات لا تنفع قائلها يوم الحساب، كفى أيتها النفس حسرات بعد فوات الأوان، والبدار البدار بالأعمال الصالحة والتوبة إلى الله قبل الانتقال إلى الدار الآخرة «يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم». صدق الله العظيم.

صديقتكم

العنود التميمي

الصف السادس الابتدائي

• بارك الله فيك يا عنود، فعلاً لا تنفع الحسرة بعد فوات الأوان، والواجب على كل أصدقائنا الصغار محاسبة النفس والتعود على ذلك حتى إذا كبرنا أصبحنا من عباد الله الصالحين الذين يكون مآلهم الجنة بإذن الله.

همسة

أوصى لقمان الحكيم ابنه فقال: اثنان لا تذكرهما أبداً: إساءة الناس إليك وإحسانك إلى الناس، واثنان لا تنسهما أبداً: الله والدار الآخرة.

أهمس بهذه الحكمة في أذن كل واحد منكم يا أحبائي حتى تستقيم لكم الدنيا والآخرة.

في انتظاركم

نحن في انتظار مشاركاتكم وإبداعاتكم على عنواننا البريدي وهو: مجلة الجيل الجديد. الرياض ١١٤٦٦ ص.ب: ٢٥٣٠٢ أو على العنوان الألكتروني:

daffodill 145 @ hotmail. com

عناية صديقتكم ماما شوشو.



صوتها جميل ومتمكن

فرح عارف.. نجمة الميكرفون الصغيرة

حوار: موضي المقاطي

سبق أن حدثتكم أحبائي الصغار عن المواهب التي تزخر بها بلادنا، من فلذات أكبادنا الذين ينتظرهم مستقبل مشرق بإذن الله، وهم كثير ولله الحمد، ووعدناكم بإجراء حوارات معهم لنتعرف عليهم أكثر، وها نحن نفي بوعدنا، فضيفتنا اليوم مبدعة، صغيرة في سنها، لكنها كبيرة بإنجازاتها التي جعلتها تقف في صفوف الموهوبين الكبار، فهي تجيد الإنشاد بصوت جميل، وتعشق إلقاء القصائد والكلمات الترحيبية في المناسبات الوطنية والأعياد، وبلا خوف أو تلعثم، بل بلغة سليمة وأسلوب متميز، حتى لقبت بـ« نجمة المايكرفون الصغيرة » وفوق ذلك هي رسامة بارعة ترسم وتلون أجمل الصور بواسطة الحاسب الآلي.

ضيفتنا هي فرح إبراهيم عارف، الوجه التلفزيوني المعروف في برامج الأطفال.. التقيناها وأجرينا معها هذا الحوار:

• نرحب بك يا فرح على صفحات الجيل الجديد، ونود في البداية أن نتعرف على موهبتك؟

.عندما شاركت في أحد برامج الأطفال التلفزيونية، اكتشف القائمون عليه أن لدي موهبة في الإلقاء، فحرصوا على مشاركتي في إلقاء القصائد والكلمات الترحيبية في المناسبات الوطنية والأعياد، وبما أنني أيضاً أجيد الإنشاد، فقد كلفوني بأداء الكثير من أناشيد برنامج أطفال الرياض الذي كان التلفزيون يعرضه أسبوعياً.

• من كان له الفضل في اكتشاف موهبتك؟

.عندما كان عمري خمس سنوات بدأت مشاركاتي في التلفزيون، وكانت وقتها الأستاذة وفاء بكريونس تشرف على برامج الأطفال، فشجعتني وساهمت في اكتشاف قدراتي، وكان أول وقوف لي أمام الكاميرا في برنامج « هيا نلعب ونتعلم » ثم توالت البرامج المسجلة مثل برنامج « أطفال الكمبيوتر » و« فكرواربح ».

وبعد أن عرفت بهذه الموهبة، شاركت في المناسبات الوطنية بإلقاء القصائد الشعرية، مثل اليوم الوطني ومهرجان الجنادرية، الذي أحرص على المشاركة فيه كل عام، وكان أول ظهور لي على الهواء مباشرة في برنامج « لقاء الأطفال » مع الأستاذة نسرين حكيم والزميلة أبهار الألمعي.

• هل تتذكرين أول أنشودة قمت بأدائها؟

• في الجنادرية ألقيت العديد من القصائد


شقيقتي وعد ساعدتني في رسم الوسام

.أول أنشودة أديتها هي « أنا سعودي.. أنا سعودية » وكان عمري وقتها ست سنوات، وبعدها كلفت من قبل المسئولين في وزارة الثقافة والإعلام بالعديد من الأناشيد، أذكر منها « رسالة إلى وطني » والأنشودة المشهورة « دوها يا دوها » التي أحبها الأطفال كثيراً وهي من كلمات الأميرة هلا بنت خالد.

أيضاً قدمت أناشيد بمناسبة اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية، وبمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد مقاليد الحكم في بلادنا.

أما آخر عمل قدمته للتلفزيون فكان عبارة عن أنشودة جماعية بمشاركة شقيقتي وعد وعدد من الزميلات، وكانت خاصة بفوازير « بحر المعلومات » الذي قدمه التلفزيون العام قبل الماضي.

• حدثينا يا فرح عن مواهبك الأخرى غير الإنشاد؟

.أنا أمتلك ولله الحمد موهبة الرسم، وبدأت منذ العام الماضي في تأليف قصة لفيلم كارتوني أسميته « الوسام » وملخص القصة أن أفراداً من الشرطة يبحثون قضية فيها الكثير من المفاجآت، ولهذه المهمة وسام، فهل يعثرون عليه؟ هذا ما سنعرفه من خلال الفيلم الذي قمت برسم مجموعة من الشخصيات الكرتونية له بمشاركة شقيقتي وعد وصديقتي ريم الرشيد، وقد استخدمنا الكمبيوتر في إعداد هذه الصور ومن ثم تحريكها.

وقد تقدمت بهذا الفيلم إلى مركز الموهوبات والمتفوقات بالرياض فرحبوا به، وطلبوا مني إكمال جميع الحلقات ليصبح فيلماً كرتونياً متكاملاً، وهذا ما سأقوم به إن شاء الله، ليكون هديتي التي قمت برسمها وكتابة قصتها لجميع أصدقائي الأطفال.

• « أنا سعودي.. أنا سعودية » أثبتت موهبتي في الإنشاد

• بالمناسبة.. هل اقتصرت مشاركاتك على الإعلام المرئي فقط؟

.في الواقع كانت لي مشاركات في إذاعة الرياض مع الأستاذة وفاء بكريونس لإنتاج برامج خاصة بالأطفال لإذاعتها عبر الإذاعة. أيضاً قمت بعمل دعاية إعلامية لعدد من المؤسسات والشركات الخاصة ومنها إذاعة m.b.c Fm.

• هل لك نشاطات أخرى غير ما قدمتيه للإذاعة والتلفزيون؟

.نعم، هناك العديد من النشاطات، أذكر منها أن القوات الجوية الملكية السعودية وجهت لي دعوة للمشاركة في فيلم « عودة الصقر » وفيه قمت بتمثيل دور الطفلة الصغيرة التي فقدت والدها في الحرب. أيضاً تلقيت دعوة أخرى عند افتتاح أحد المصانع الوطنية حيث ألقيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة، وأنا دائماً متواجدة للمشاركة في الحفلات التي تقام في مركز الأمير سلمان الاجتماعي في قسمه النسائي، وقد كرمني المركز إذ لقبت بـ« نجمة الميكرفون الصغيرة »، وهناك مشاركة متميزة لي في معرض « وهج الإبداع » الذي أقيم تحت رعاية وزارة التربية والتعليم، وبإشراف مركز الموهوبات والمتفوقات بالرياض، وقد حصلت على شهادة تقدير من القائمين على هذا المعرض.

• نشكرك يا فرح على هذا اللقاء، ونتمنى أن نلقاك مرة أخرى وأنت تحملين العديد من المفاجآت والأعمال الجديدة التي ينتظرها أصدقاؤنا قراء الجيل الجديد.

• وأنا أشكركم وأشكر مجلتي الجيل الجديد على هذا الحوار فلكم مني كل التقدير، فليس غريباً على الجيل الجديد الأخذ بيد الموهوبين وتقديمهم إلى المجتمع وهذه أكبر خدمة تؤدونها لهم.


شكر وتقدير

شهادة شكر ل فرح من برناج رعاية الموهوبات والمتفوقات


شهادة شكر على (عودة الصقر) من القوات الجوية

• القوات الجوية دعتني للمشاركة في عودة الصقر

موسوعة الجيل الجديد

الأهرامات



قام قدماء المصريين ببناء الأهرامات منذ أكثر من ٤٠٠٠ عام، وقد تم استخدام كميات كبيرة من الحجارة وكل منها ذات حجم ووزن كبيرين، وقد وضعت كل منها بمكانها بواسطة المئات من الرجال، حيث تم رفع هذه الحجارة بعد عمل منحدر على سطح الأرض وتم سحب الحجارة فوق أخشاب اسطوانية وضعت على هذا المنحدر لايصال هذه الحجارة إلى أماكنها من الهرم، وهذه المنحدرات تسمى بالمستويات المائلة، عرف الفراعنة فائدتها فاستخدموها في بناء الأهرامات وغيرها من المعابد القديمة.



رغيف الخبز





من الملاحظ أن رغيف الخبز البلدي ينتفخ بعد تعرضه للنار ثم ينقسم إلى طبقتين، ويرجع السبب في ذلك إلى الخميرة التي تخلط بالعجين، والخميرة عبارة عن كائنات دقيقة تتغذى على النشا الموجود بالخبز وتحوله إلى سكر، وينتج عن ذلك تكون غازات، وعندما تحاول هذه الغازات الخروج من الرغيف تسبب انتفاخه وانشقاقه إلى طبقتين، كما نلاحظ دائماً عندما نزور الخباز.

جهاز الفيديو



تم اختراع جهاز الفيديو في الخمسينيات في القرن العشرين حيث أمكن حفظ الصورة على شريط الفيديو في صورة إشارات مغناطيسية مضغوطة، وباستخدام هذه الأشرطة أمكن إعادة مشاهدة الأشياء التي حدثت في الماضي وتم تسجيلها، وقد أصبح استخدام شرائط الفيديو شائعاً لعامة الناس في السبعينيات

السواك

يحتوي السواك على مواد قابضة توقف النزيف وتقوي اللثة، كما أن به بيكربونات الصوديوم التي أوصت جمعية أطباء الأسنان العالمية باستعمالها لأثرها الفعال في مقاومة الجراثيم، إضافة إلى أن السواك يحتوي على مواد عطرية تكسب الفم رائحة عطرية، وتذهب عنه الروائح الكريهة وغيرها.

الألماس

هو أثمن الأحجار الكريمة وأكثرها صلابة حيث يستطيع خدش جميع المعادن وهو ذو طبيعة شفافة لأنه يتكون من كربون متبلور، وألوانه متعددة وهي الأزرق والأبيض والأحمر والأخضر.

ويتميز الألماس بنعومة ملمسه، وأهم مواطن الألماس في العالم جنوب أفريقيا وأمريكا الجنوبية

عين النحلة

يمكن للنحلة أن ترى الضوء فوق البنفسجي، الذي لا يكون مرئياً بالنسبة لعين الإنسان، ولكن النحلة لا تستطيع رؤية كثير من اللون الأحمر، وذلك بفضل عينيها المركبتين من عدد كبير من العدسات.. فسبحان الخالق العظيم.

البصل

يحتوي البصل على عناصر حيوية للغاية لما له من نتائج وقائية مهمة بالنسبة للإنسان، فهو يحتوي على مادة الجلوكونين التي تساعد على حرق السكر في الجسم، وهو يحتوي على كميات كبيرة من الكبريت والفوسفور والحديد.

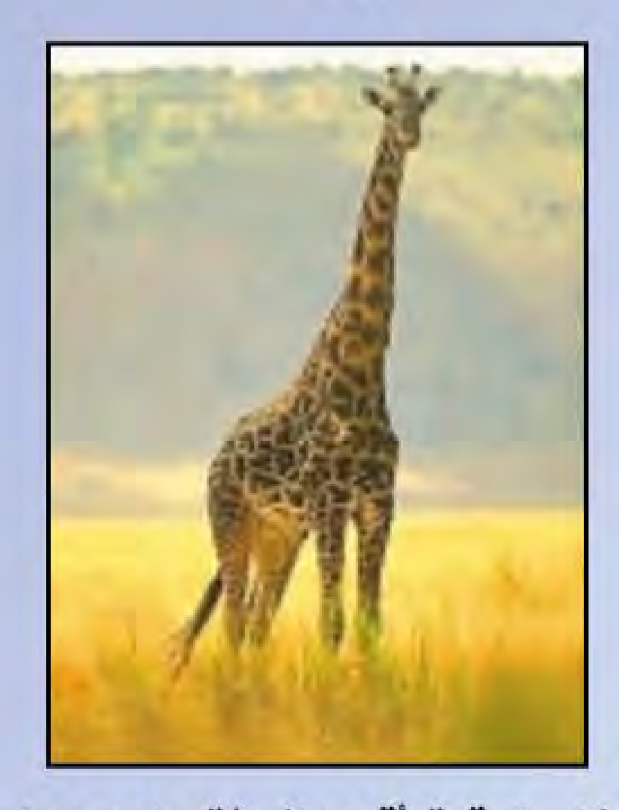
كما أن البصل يحتوي أيضاً على كميات كبيرة من فيتامين أ وج، ويحتوي على مواد مدرة للبول وملينة ومقوية للأعصاب، فاحرصوا يا أحبائي على تناول البصل باستمرار.

الأرض زرقاء



هل فكرت صغيري لماذا تظهر الكرة الأرضية باللون الأزرق إذا نظرنا إليها من الفضاء الخارجي؟ إنها تظهر باللون الأزرق لأن معظم سطح الكرة الأرضية مغطى بالماء، حيث يحتوي الماء ٧٠٪ من سطح الكرة الأرضية.

الزرافة



إن طول كل من رقبة وأقدام الزرافة يساعدها على تناول طعامها من أوراق النباتات فوق أفرع الأشجار العالية البعيدة عن متناول الحيوانات آكلة العشب، كما يساعدها أيضاً على رؤية الحيوانات المفترسة بسهولة قبل أن تهاجمها.

تعد الزرافة أطول حيوان في العالم، حيث يصل طول ذكر الزرافة البالغة خمسة أمتار ونصف المتر.

وللزرافة نظام تخزين للدم وصمامات على الشرايين لتمنع عن الزرافة معاناة تدفق واندفاع الدم في الرأس أثناء الشرب.


الأصدقاء الأربعة


سمسم


فلفل


بلبل


هوهو


هيا يا فلفل هيا يا بلبل إني أحب جداً لعبة قذف الكرة.. هيا.. هيا..
إنك ماهر حقاً يا سمسم في قذف وتلقي الكرة بمهارة وسرعة فائقة.
وأنا معكم !!
هوهو هو


ويبدو أنك سوف تفوز علينا في هذه اللعبة المشوقة؟
سأقذفها لكما بسرعة لأرى من منكما سيتمكن من اللحاق بها أولاً والتقاطها قبل الآخر.. هيا.. هيا..
سألحق بها أنا أولاً..
بل أنا سأمسكها
هوهو هوهو
هيا.. لنرى من يستطيع أن يسبقني !!
لقد أمسكت أنا الكرة هذه المرة.. من يرميها الآن
يا اااه.. إنها بعيدة لكنني سأحاول
فعلاً بعيدة لكن لا شيء صعب على سمسم !!
هوهو


ما هذا الصوت؟.. ماذا حدث لك يا بلبل؟ هل أصابك مكروه؟
آآآه.. يبدو أنني تعثرت في حجر.. أو شيء من هذا القبيل؟! كادت قدمي أن تنكسر


هو.. هاو
آي


الحمد لله قدمك سليمة.. ولكن يبدو أن هنالك من كسرت قدمه فعلاً
يا إلهي.. ماذا حدث
إنه صديقنا المخلص يبدو أنك قد تعثرت في قدمه وكسرتها.


المسكين كان يحاول اللحاق بالكرة مثلكم.. فتعثر في أقدامكم وكسرت ساقه!!
المسكين يبدو أنه يتألم فعلاً!!
لا يهم هيا لنكمل اللعب


.لماذا تضخمون المسألة هكذا؟!.. هيا لنكمل اللعب قبل أن يحل المساء.. هيا هيا.. فاللعب جميل الآن!!!
لكن هو مصاب ويجب أن نعالجه أولاً.. فهو صديقنا المخلص الوفي وطالما ساعدنا..!!
بالفعل يجب علاجه عند طبيب
هو


الحمد لله أنكم أتيتم به في الوقت المناسب وإلا تضاعف الكسر.
الحمد لله والشكر لله أيها الطبيب
هو
شكراً أيها الطبيب


يبدو أنك سعيد الآن يا هو هو بعد أن وضع لك الطبيب هذه الجبيرة
وأنا أحضرت لك وجبة شهية لتتغذى بها وتشفى بإذن الله.
هو
طبعاً هو سعيد.. لكنه أفسد علينا اللعب!!


صور الأصدقاء
إيمان وإسراء خالد رجب
ابراهيم عبد الله المقرن
مريم ونورة وسارة عبد الله بن سعيد
ريم والعنود هارون الهويريني
كريم أشرف ابراهيم
حسن عبيد
هيفاء محمد السديس
أحمد نواف النجار
أسماء نواف النجار
فيصل هارون الهويريني
رزان عبد الله الفريج
آية خالد حميدي
بشار عباس
ابراهيم عبيد
أحد بن طاهر
أسيل سليمان المقيطيب



جزاء الأمانة

خرج عبدالله بن عمر رضي الله عنه ومعه أحد أصحابه في بعض نواحي المدينة، فوضعوا طعامهم، فمر بهم راع، فقال له عبدالله: هلم يا راعي، فقال إني صائم.

قال: في مثل هذا اليوم الشديد حره وفي هذه الشعاب؟

قال: أبادر أيامي.

قال: هل لك أن تبعينا شاة ونعطيك من لحمها ما تفطر عليه؟

قال: إنها لمولاي.

قال: فما عسى أن تقول لمولاك إن قلت: أكلها الذئب؟ فمضى الراعي وهو رافع إصبعه إلى السماء يقول: فأين الله.

فلم يزل عبدالله يقول: قال الراعي: فأين الله. فبعث إلى سيده فاشترى منه الراعي والغنم، فأعتق الراعي ووهب له الغنم.

غزوة بدر

وقعت غزوة بدر يا صديقي في السابع عشر من شهر رمضان في السنة الثانية للهجرة، وتعد أول المعارك في الإسلام وأكبرها، وقد تجلت فيها آيات ومواقف عظيمة تؤكد أن الله دائماً مع المؤمنين يشد أزرهم وينصرهم، ولقد نصر الله المسلمين وهم يومئذ « ٣١٤ » رجلاً وخذل الكافرين وكانوا « ١٠٠٠ » رجل، وصدق الله العظيم حيث يقول: « ..كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين ».

موعظة نافعة

قال بكر بن عبدالله:

إذا رأيت من هو أكبر منك سناً، فقل: سبقني بالإسلام والعمل الصالح، فهو خير مني.

وإذا رأيت من هو أصغر منك سناً، فقل: سبقته بالذنوب والمعاصي فهو خير مني.

وإذا رأيت إخوانك يكرمونك، فقل: نعمة أحدثوها.

وإذا رأيت منهم تقصيراً، فقل: بذنب أحدثته.

فضل الوضوء

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: جاء رجلان فصليا مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال لهما: « أعيدا وضوءكما ».

قالا: لم يا رسول الله؟

قال: اغتبتما فلاناً

وقد أمرهما نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بإعادة الوضوء ليكون كفارة لمعصيتهما وتطهيراً لذنوبهما، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر أن الوضوء يحط الخطايا حتى تخرج من تحت الأظافر، وليس لأن الغيبة تنقض الوضوء فهي ليست من نواقض الوضوء، ولكن سماحة ديننا ويسره جعلت الوضوء يزيل الخطايا والآثام.. فالحمد لله رب العالمين.

قصص وعبر

ثمرة بر الوالدين

أتى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، إني أصبت ذنباً عظيماً، فهل لي من توبة؟

قال: « هل لك من أم »؟

قال: لا

قال: « هل لك من خالة »؟

قال: نعم

قال: فبرها

وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رجلاً قال له: قتلت نفساً؟

قال له: أمك حية؟

قال: لا

قال: فأبوك؟

قال: نعم

قال: فبره وأحسن إليه.

ثم قال عمر: لو كانت أمه حية فبرها وأحسن إليها، رجوت أن لا تطعمه النار أبداً.

وقال عبدالله بن عمر لرجل: أتخاف النار أن تدخلها، وتحب الجنة أن تدخلها؟

قال: نعم

قال: بر أمك، فوالله لئن ألنت لها الكلام، وأطعمتها الطعام، لتدخلن الجنة، ما أجتنبت الموجبات.





إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي



كفتة البطاطس

المقادير:

ـ٤ حبات بطاطس متوسطة، ربع ملعقة صغيرة ملح، ملعقة طحين، ملعقة كمون، ملعقة كزبرة مفرومة.

مقادير الصلصة:

ـ٣ حبات بصل متوسطة، ٣ ملاعق زيت، ١٠ حبات كاجو، ربع كوب ماء، كوب حليب سائل، ٣ ملاعق كريمة،

ـ ملعقة فلفل أحمر، ملعقة كمون مطحون، نصف ملعقة ملح، قليل من الزعفران.

طريقة التحضير:

اسلقي البطاطس ثم ادعكيها مع الملح والكزبرة والكمون والطحين، اصنعي من العجينة كوراً، ثم اقليها في زيت عميق.

لتحضير الصلصلة افرمي البصل مع الكاجو بقليل من الماء في الخلاط الكهربائي.

اقلي خليط البصل والكاجو في حلة مع قليل من الزيت ثم أضيفي الحليب والكريمة والزعفران والفلفل الأحمر والملح والكمون.

ضعي كرات البطاطس المقلية في طبق التقديم ثم صبي عليها الصلصلة وقدميها ساخنة للضيوف.

سلوكيات

المشي يرفع نسبة الذكاء

أوضحت إحصائية مدرسية شملت كلاً من انجلترا وويلز، أن تعود الأطفال على المشي إلى مدارسهم صباحاً، من شأنه أن يرفع نسبة الذكاء لديهم كما تتولد عندهم ظاهرة اليقظة والسرعة والحذر وسرعة البديهة.

وأضافت الإحصائية أنه بالرجوع إلى أساتذة المدارس وسؤالهم عن سلوك التلاميذ داخل الفصل، أكدوا أن ٩٠٪ من التلاميذ الذين يحضرون للمدارس مشياً على الأقدام هم أكثر استعداداً ليوم دراسي، وهم أكثر تجاوباً وأكثر استيعاباً، بل وأكثر مشاركة وعطاء وتفاؤلاً، فأين نحن الآن بعد أن ابتعدنا عن المشي ولو لمسافة قصيرة.

حقاً إن في الحركة بركة، ونحن في عصر الكسل حرمنا أنفسنا من مشاركة الطبيعة وجمالها بما سخره الله لنا.

منوعات

موج فوق موج

في أوائل العام ١٩٠٠م لفت الأنظار كثير من رواد البحار الاسكندنافيين إلى وجود أمواج تحت سطح الماء وهي تقذف بالغواصات كما تقذف الأمواج السطحية بالسفن، ويكون هذا في المحيطات وعلى أبعاد عميقة، ونحن نجد أن القرآن الكريم يحدثنا عن وجود نوعين من الأمواج في البحار العميقة، أمواج سطحية وأمواج داخلية، لا كما يظن الناس جميعاً إلى ما قبل العام ١٩٠٠م. قال تعالى: «أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب، ظلمات بعضها فوق بعض» النور/ ٤٠.

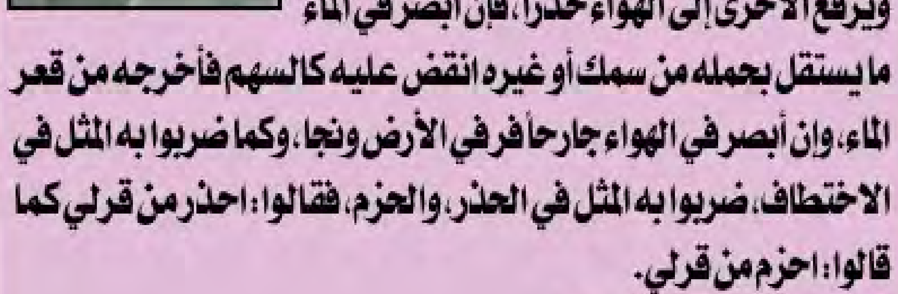


لمسات لأناقتك

- إذا كنت قصيرة القامة تجنبي ارتداء الثياب ذات النقوش المربعة.
- تأكدي من سلامة الثياب عند شرائك لها «الخيوط، الأزارير، عدم وجود بقع عليها».
- يعد البيج من الألون المناسبة للثياب الكلاسيكية التي تدوم طويلاً وهو مناسب لكل المواسم.
- عند التصاق لبان في ثوبك ضعيه في الفريزر أو مرري عليه كيس بلاستيك يحوي داخله قطعة من الثلج حتى تجمد اللبان وبذلك يمكنك تفتيتها وإزالتها.
- في الأيام الممطرة لا تحملي الحقائب المصنوعة من الأقمشة حتى لا تتأثر بالمطر.
- زيني المنطقة المثنية من الجاكيت بوضع بروش ملائم ليزيده أناقة.
- ضعي مفارش مطرزة بالخيوط الملائمة لأثاث غرفتك الموجود على الطاولات التي بجانب السرير فهي تضفي جمالاً وتناغماً جميلاً عليها.

قراءات

القرلي



يقول العرب عن الرجل الحذر: هو احذر من القرلي.. فما القرلي؟ وفيم يتجلى ويظهر حذره؟

إن القرلي طائر صغير الجسم، حاد البصر، سريع الاختطاف، لا نراه إلا مرفرفاً على وجه الماء على جانب من الحذر كالحدأة، عين في الماء وعين في الهواء، يهوي بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعاً، ويرفع الأخرى إلى الهواء حذراً، فإن أبصر في الماء ما يستقل بحمله من سمك أو غيره انقض عليه كالسهم فأخرجه من قعر الماء، وإن أبصر في الهواء جارحاً فر في الأرض ونجا، وكما ضربوا به المثل في الاختطاف، ضربوا به المثل في الحذر، والحزم، فقالوا: احذر من قرلي كما قالوا: احزم من قرلي.

قال الشاعر: حذراً كن كالقرلي

إن رأى خيراً تدلى   أو رأى شراً تولى

سلامات

الإفطار الصباحي يقوي الذاكرة

أكدت دراسة حديثة أجرتها الجمعية الأمريكية للعلوم الغذائية أهمية تناول طعام الإفطار لكافة الأعمار، وخاصة كبار السن، حيث إنه يعزز القدرات الذهنية ويقوي الذاكرة لديهم.

وأشارت الدراسة إلى أن تناول الأغذية قليلة الدهون والمشبعة بالألياف والفواكه والخضراوات، يحافظ على قوة الذاكرة وينشط المهارات الإدراكية والقدرات الذهنية على المدى الطويل، مع مراعاة الانتظام في ممارسة الرياضة.

د. ميرفت إسماعيل استشارية التغذية وعلوم الأطعمة بمعهد التغذية تعلق على نتائج الدراسة قائلة: إن طعام الإفطار وجبة رئيسية ومهمة جداً، خاصة لكبار السن، فهي تأتي بعد فترة تتراوح بين ٨ إلى ١٠ ساعات من النوم، وبعد هذه الفترة من النوم يكون الجيلايكوجين في الجسم قد قارب على النفاد، وبالتالي يحدث هبوط لمستوى الجلوكوز مما يجعل الجسم في حاجة شديدة لوجبة الإفطار.

وأضافت د. ميرفت: إن الجيلايكوجين هو الغذاء الرئيسي للمخ، وعندما تقل نسبته في الجسم يتعرض كبار السن لمشكلات، في التفكير وتتعطل كل وظائف المخ، وهو يشبه ما يحدث للصائمين قبل الإفطار

فاحرصي يا صديقتي على تناول الإفطار كل يوم.



الحجاج والراعي

سيناريو: شفيق مهدي
رسوم: هبة طالب









كيف سيرة أميركم يا رجل؟

الحجاج؟ غشوم ظلوم، لا حياه الله ولا رفع مقامه!

أما كان من الأفضل لو شكوتموه إلى أمير المؤمنين؟





وجاء حرس «الحجاج» وأصحابه بعد قليل.

خذوه معكم!





لأنقذ نفسي!

أيها الأمير.. أحب أن يكون السر الذي بيني وبينك مكتوماً، لا يعرفه أحد

خلو سبيله! غلبني ذكاؤه!

الإنسان الآلي

إعداد: فرح فتحي
رسوم: عقيل صبري

شاع في السنوات الأخيرة استعمال الروبوت وهو الإنسان الآلي في إنجاز أعمال معينة داخل المختبرات العلمية.

والمعروف أن استعمال الروبوت في إنجاز هذه الأعمال لم يكن بسبب عدم قدرة الإنسان على إنجازها وإنما لحساسية المكان ولخطورته وخشية التلوث مثلاً، فقد يكون العمل الذي يؤديه الروبوت عملاً بسيطاً جداً كأن يكون فتح أو غلق مفتاح في جهاز معين داخل صندوق زجاجي كبير مغلق. إذن وجد الروبوت من أجل الأعمال المهمة والخطيرة ولم يوجد من أجل الترف والخدمة في المنازل، حالياً على الاقل.

ترى هل سيأتي يوم يستخدم فيه الروبوت في تقديم القهوة للضيوف أو يبعثه الفلاح في مهمة حراثة حقله ويجلس في الظل يتفرج عليه؟ ربما!!

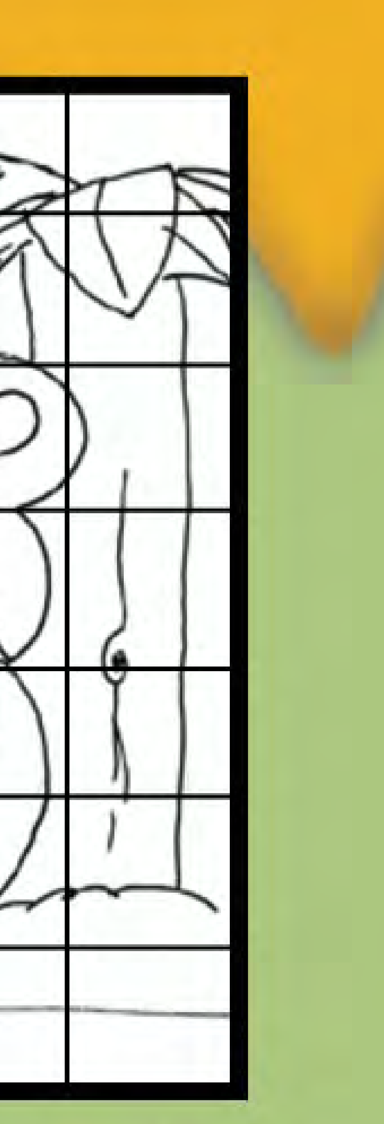


كيف يقضي القاضي؟

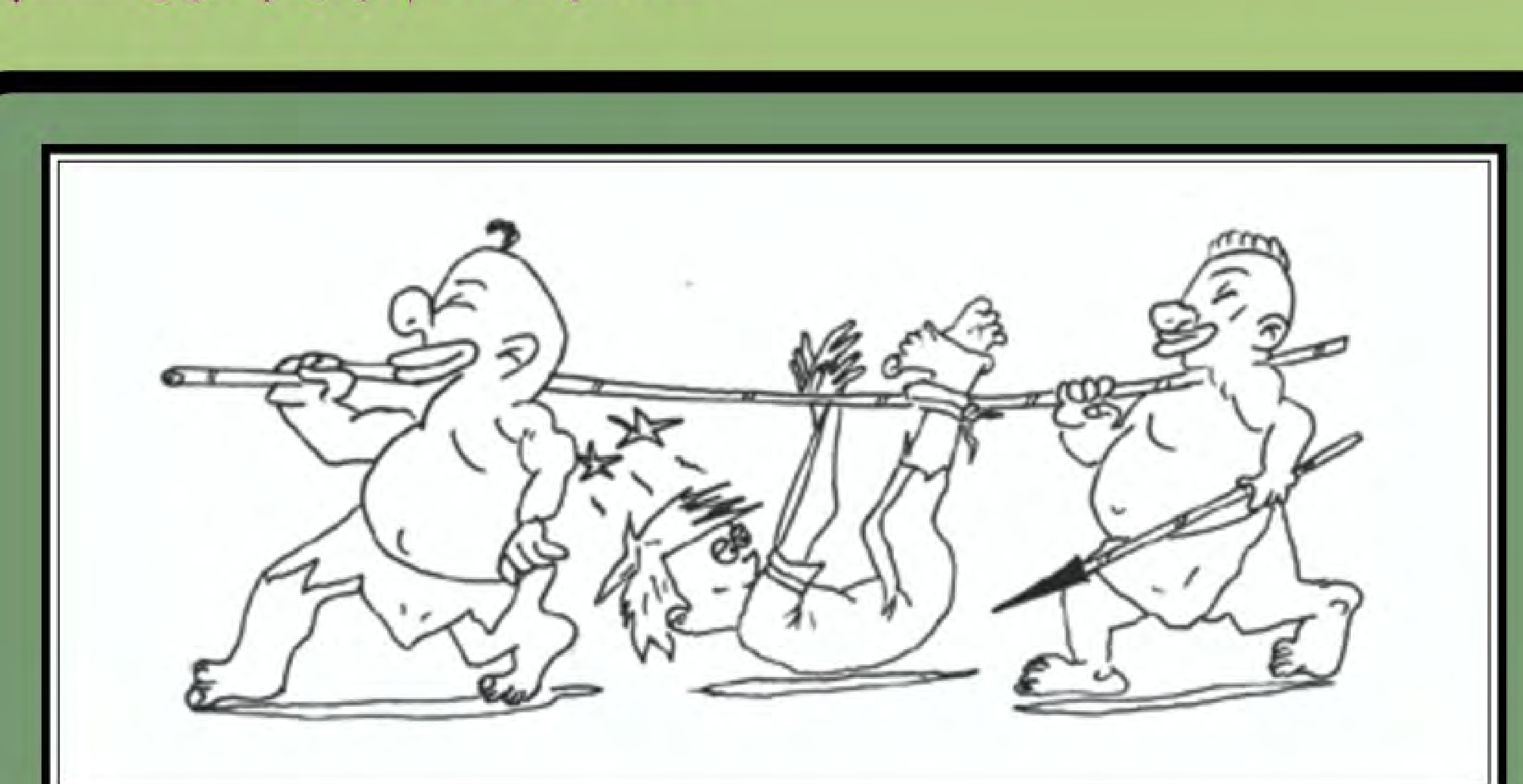
سيناريو: د. شفيق مهدي
رسوم: مها طالب



رسوم وتلاوين الأصدقاء



باستخدام النقل بواسطة المربعات.. حاول إعادة هذه الرسمة ثم لونها بألوان مناسبة.



لون هذه الصورة بألوان من اختيارك وحاول أن تكون الألوان متناسقة وجميلة ثم ابعث بها الينا، ليتم نشرها في صفحة رسوم وتلاوين الأصدقاء.





تسالي

إعداد ورسوم الفنان: جوهر

متاهة

أي من هذه الطرق يوصلني إلى منزل أصدقائي الثلاثة

١ ٢ ٣ ٤ 5

عُد!

كم عدد أباريق الشاي المتقاطعة؟

الفوارق الخمسة

من؟

من هو آخر خليفة إسلامي؟

أين؟

توجد مدينة «كتمندو»؟

متى؟

متى عقد أول مجلس للوزراء في المملكة العربية السعودية؟

ملعقة

اشطب الحروف الدالة على الرسوم في النهاية سوف يتبقى بعض الحروف، اجمعها لتحصل على كلمة السر

م	ة	ف	ر	غ	م	ف
ل	ة	ك	و	ش	ن	د
ع	ز	ن	س	ج	ل	ك
ق	ج	و	ا	ة	ك	م
ة	ا	ن	ا	أ	ل	ب
ع	ج	ك	س	ن	م	ه
ة	ه	م	ن	ى	ك	س

حروف متحركة

أنا سيارة نقل حاول كتابه أكبر عدد من الكلمات

س ي ا ر ة ن ق ل

الحلول

الفوارق الخمسة

١- بذور البطيخ ٢- حبات العنب ٣- ورقة البرتقالة ٤- قشة المص ٥- أصابع الموز

من: هو: السلطان عبدالحميد

أين: في: في دولة نيبال.

متى: عام: عام ١٣٧٢هـ

حروف متحركة: س ي ا ر ة ن ق ل

سيارة. سيرة. سيان. سن. سنة. سل. سلق. يسر. يسار. ينقل. رسى. رنه. رسالة. سلة رق. رقة. نقال. نقل. نقله. قرن. قرية

كلمة السر: (ولاعة)

المتاهة: طريق رقم (٤)

عدد الأباريق المتقاطعة: (٩)

رحلة على متن شعاع الشمس





موزنبيق

رحلتنا اليوم يا أصدقائي الصغار التي سيأخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى جمهورية موزمبيق التي تقع في جنوب شرق أفريقيا، وتحد بكل من المحيط الهندي من الشرق والجنوب، وغرباً جنوب أفريقيا وزمبابوي وملاوي وتنزانيا، وتبلغ مساحتها نحو ٢٩٨ ألف ميل مربع.

أما بالنسبة للأرض يا أحبائي الرحالة الصغار، فهي عبارة عن مناطق جبلية داخلية تتسع في الشمال بحيث تحتل معظم الأرض، وتضيق في الجنوب، حيث يحصرها سهل ساحلي واسع في تلك المناطق، بينما يضيق كلما اتهجنا نحو الشمال الشرقي، وأراضيها غنية جداً بالأنهار التي تنبع من مناطقها الداخلية أو التي تخترقها آتية من وسط القارة وتصب في مياه موزمبيق الإقليمية، مثل أنهار « شيري، وسيف، ولمبوبو »، وتكثر الأعشاب المدارية « السفانا » والمزروعات وبعض الغابات المهمة في أراضي البلاد، والأمطار غزيرة في فصل الصيف، لهذا كان الجو معتدلاً بعض الشيء، وخاصة في المناطق الداخلية وقليلة في الشتاء.

واقتصاد موزمبيق يا صغاري الأعزاء يعتمد بصورة رئيسية على الزراعة والتعدين، والبلاد تعتبر نامية، وهي تصدر جوز الهند والمطاط والموز والسكر. يزرع أيضاً الذرة كغذاء رئيسي، والقطن والأرز والشاي.

ومن المعادن تنتج أيضاً اليورانيوم والذهب والبترول والألمنيوم والفحم، وهناك مساقط مائية تنتج الطاقة الكهربائية وصناعات محلية تقليدية. ومن المصادر الأخرى تربية الماشية وصيد الأسماك والخشب وخدمات نقل بضائع المناطق الداخلية من أفريقيا عبر موزمبيق واستخدام موانيها.

أما المواصلات، فالطرق البرية المعبدة متواضعة وتوجد على نطاق ربط المدن الكبيرة بعضها ببعض عبر الأقاليم والمناطق، وترتبط بالدول المجاورة مثل زمبابوي وجنوب أفريقيا والملاوي وزامبيا بطرق برية معبدة وغالباً ما تستخدم للتجارة البرية، بينما تعتمد المواصلات البرية التجارية والسكانية على السكك الحديدية ذات الانتشار الجيد والخدمات ويربطها بزمبابوي خطان حديديان مهمان للتجارة وواحد في كل من الملاوي وجنوب أفريقيا، وتعتبر الموانيء البحرية مهمة للتجارة الدولية، ويوجد عدد كبير من المطارات الداخلية في المدن المتفرقة والمتباعدة.

وعدد سكان موزمبيق نحو ٧،٢ مليون نسمة جميعهم من الأفارقة، عدا أقليات من الآسيويين والأوروبيين، والسكان المختلطين، ويعود السكان إلى قبائل متعددة لها لهجات مختلفة تدخل في الأصل ضمن لغة « البانتو » وتعتبر اللغة البرتغالية هي اللغة الرئيسية.

والآن جاء الوقت يا أحبائي الرحالة الصغار لنتجول في أرجاء مدن موزمبيق وهي:

« مبوتو » عاصمة البلاد وأهم مدنها وهي مركز مهم للتجارة وميناء رئيسي وفيه المطار الدولي وتقع جنوب البلاد، وقد أسسها البرتغاليون وسكانها نحو ٣٠٠ ألف نسمة.

« بيرا » ثاني أهم المدن في تعداد السكان، وهي ميناء مهم عن طريقها تصدر وتستورد بضائع زمبابوي بواسطة خط حديدي، وفي هذه المدينة يقع مطار دولي رئيسي.

« لندي » و« منوارا » مدينتان مهمتان وميناءان في شمال شرق البلاد.

« كوليمان » ميناء في السواحل الوسطى.

« كابرل » مدينة داخلية وهي المركز الرئيسي في المناطق الشمالية، وترتبط بعدد من المدن الساحلية بخطوط حديدية، ويوجد عدد آخر من المدن المهمة.

والآن جاء الوقت يا أحبائي الرحالة الصغار لغياب الشمس، فإلى لقاء جديد وبلد جديد على متن شعاعي الميمون.



صياد الغابات

سيناريو ورسوم: عماد يونس

سأصطاد اليوم الغوريلا الأشقر العملاق

ماهذا الذي يتحرك خلف الأشجار هناك

آه .. إنه الغوريلا الأشقر بلاشك

واحد.. اثنان.. ثلاثة.. بوم..

النجدة

نسر ستيلر .. العملاق الطائر

إعداد: محمد محسن محمد حافظ

كان فارس يجلس مع والده يشاهدان برنامجاً تلفزيونياً عن الحياة الفطرية في المناطق الجليدية، وفجأة ظهر نسر عملاق أنقض على أحد الثعالب الصغيرة وحملة بمخالبه وطار به، فقال فارس لوالده: إن هذا النسر قوي جداً، لقد حمل الثعلب وطار به وهو يحمله. فضحك والده وقال: هذا النوع من النسور يسمى نسر ستيلر البحري وهو نوع من ٨ أنواع من النسور البحرية، ولقد اكتشفه العالم الألماني ستيلر في القرن الثامن عشر أثناء اكتشافه منطقة آلاسكا، لذلك سمي باسمه. فقال فارس: حدثني يا أبي عن هذا النوع من النسور. فقال والده: نسر ستيلر واحد من أكبر أنواع النسور التي يوجد منها ٥٩ نوعاً مقسمة إلى ٤ مجموعات، منها كما قلت: ٨ أنواع من النسور البحرية، ومنها نسر ستيلر، وهو يعيش ويبني عشه بالقرب من شواطىء الأنهار والبحيرات والبحار، وريشه لونه بني داكن، وأكتافه وذيله ريشها أبيض، وله منقار مقوس قوي أصفر اللون، مثل أرجله التي تنتهي بمخالب حادة، ويبلغ وزن نسر ستيلر ٨ إلى ١٠ كيلوجرامات، وطول جسمه من ٩٠ إلى ١٠٠ سنتيمتر، ويبلغ طول أجنحته عند فردها ٢ متر، وهو طائر قوي يستطيع أن يحمل بمخالبه صيداً يبلغ وزنه ٢٥ كيلو جراماً ويطير به وهو يحلق على ارتفاعات عالية تصل إلى ٣٠ متراً، وهو ذو بصر حاد ثاقب، وهذا النوع من النسور مهدد بالانقراض، ويوجد منه الآن حوالي ٤٠٠٠ طائر فقط، فسأل فارس والده قائلاً: هل يعيش نسر ستيلر في آلاسكا فقط؟ فأجابه والده قائلاً: يعيش نسر ستيلر البحري في الربيع والصيف في آلاسكا ومنطقة كامتشاتكا في روسيا، وفي الشتاء يهاجر إلى كوريا واليابان، فعاد فارس وسأل والده: وما هي أنواع الأطعمة التي يتناولها نسر ستيلر؟ فأجابه والده: يأكل نسر ستيلر الطيور مثل النجوان والثعالب الصغيرة وصغار الفقمات البحرية في الشتاء. أما في الصيف فإن أغلب طعامه من الأسماك وهو لا يقوم بصيدها بنفسه، ولكنه يأخذها من أي طائر آخر بعد أن يصطادها، لذا فطعام هذه النسور في الصيف مصحوب دائماً بشجار وصراع بالرغم من توفر الطعام، ولقد فسر العلماء سلوك نسر ستيلر أثناء الطعام بأنها طيور تحب الشجار. فقال فارس: يعيش نسر ستيلر بجوار الأنهار والبحيرات، فهل يصنع عشه على الأرض أو على الأشجار؟ فأجابه والده قائلاً: تضع نسور ستيلر أعشاشها مرة واحدة في حياتها في الجبال القريبة من الشواطىء، وفي كل عام تعود إلى نفس العش، وبعد التزاوج تضع الأنثى من ١ إلى ٣ بيضات، تفقس بعد ٣٨ إلى ٤٥ يوماً، ويخرج منها صغار وزنها من ١ إلى ١,٥ كيلوجرام، تطعمها الأم يومياً نحو نصف كيلو جرام من الطعام لكل طائر حتى عمر ١٠ أسابيع، تبدأ بعدها الصغار في الطيران وتحصل على غذائها بمفردها. فقال فارس: سبحان الله في خلقه.. شكراً يا أبي.





عرض



أسرع أستاذ اللغة العربية إلى غرفة الدرس وما أن وصلها حتى حياه الطلاب بحرارة، فرد التحية بأحسن منها وقال لتلاميذه: اليوم يا أبنائي سوف أناقش معكم كلمة « عرض » وسنحاول معرفة معناها أو المعاني التي تحملها، فمن منكم يعرف معنى هذه الكلمة؟

فقال أحمد: العرض هو قياس ما بين طرفي الشيء أو هما الضلعان الأقصر في المستطيل، قال الأستاذ أحسنت يا أحمد.. وماذا أيضاً؟ قال فارس: العرض هو ما يعرض في السوق من البضائع فقال الأستاذ: هذا صحيح يا فارس، وتقول العرب « العرض » موضع المدح والذم، وإنه يجب على كل واحد أن يصون جانبه أو عرضه ويحامي عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع: « كل المسلم على المسلم حرام، دمه وماله وعرضه ». في تأكيد لهذا المعنى أيضاً يقال خفر الأعراض أي صونها، أما العارض من البهائم فهو المريضة أو التي أصابها كسر، يقال عرضت الناقة أي أصابتها آفة أو كسر، والاعتراض هو دخول الرجل بفرسه في السباق ويصبح مع الخيل المتسابقة، رغم أنه لم ينطلق معها منذ البداية. أما المعارضة فهي المدارسة، ومنه حديث جبريل عليه السلام « كان يعارضه أي الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في كل سنة مرة و عارضه العام مرتين » وتعني أيضاً المقابلة كقولنا عارضت الكتاب بالكتاب أي قابلته به.

والمعاريض جمع معراض، من التعريض وهو خلاف التصريح، والعارض ما ينبت من اللحية فوق الخدين، أما العوارض فهي الأسنان في عرض الفم ما بين الثنايا والأضراس، والعارض هو السحاب الممطر الذي يعترض في السماء. قال تعالى في قوم عاد: « قالوا هذا عارض ممطر ». وتقول العرب: عرضت الرجل إذا اهديت له، ومنه العراضة وهي هدية القادم من سفره. أما العارضة فهو الشديد ذو الجلد، ومنه قولهم: بعير عرضه أي قوي شديد وصبور على السفر.





كل شهر حكاية

فعل الخير.. خير

كان فارس ينظر إلى بعض الأولاد، وكان أحدهم يمسك بقط من رقبته ليخنقه، والمسكين يصيح ويستغيث، ولكن الطفل يحكم قبضته حول رقبة القط ويزيد من ضغطه عليها، وأحياناً يحمله من ذيله ويجعله يتأرجح بين يديه، والقط يستنجد، وكان هذا الطفل يقهقه بأعلى صوته مسروراً بما يفعله. وكان فارس هادئاً لا يريد أن يفعل شيئاً مضراً بزملائه، فكان أسلوب تعامله معهم أدبياً، لأنه يرى أن المشاجرة لا تجدي نفعاً. تقدم فارس إلى الطفل وطلب منه أن يكف عن أذى الحيوان، وأفهمه أن لهذا القط فوائد في المنزل، وفي أي مكان وجد فيه، فهو عدو للفئران والحشرات الضارة، وهو يقضي عليها ولا يجعل لها أثراً، وأن من الواجب أن يترك الإنسان الحيوانات وشأنها، لأنها أليفة، وبالتالي لا تضر، ثم قال له: ماذا تستفيد من تعذيبه بهذا الشكل؟ وهو عاجز عن المقاومة، وبحاجة إلى رعاية، وكان القط المسكين ينظر إلى فارس لعله يخلصه من اليد القابضة عليه، وهنا رق الطفل وشكر فارس على نصيحته الجيدة، واعترف بأن هذا فعلاً حيوان لا يضر، وقال لفارس: إنه لا يدري أن عمله هذا رديء، حيث إنه لم يسمع من أحد في البيت أو من أصدقائه ما سمعه من فارس، وعاد فارس إلى منزله.

وذات يوم قبل أن يأوي إلى النوم، تذكر أنه يريد أن يشرب من الثلاجة الموجودة بالمطبخ، فاتجه إليها، وبعد أن شرب رأى نوراً خافتاً من جهة الباب الخارجي للمنزل، فتذكر أن والده سيتأخر وأن عليه أن يغلق الباب، وتقدم فارس ليغلق الباب وفجأة لاحظ شيئاً ما أمام عينيه. يا الله، إنه ثعبان، وكان طويلاً، فصرخ فارس فزعاً، وأخذ يستغيث ويحاول أن يجد له مخرجاً من هذا المأزق، ولكن الطريق أمامه مسدود، فهو لا يدري ماذا يفعل، واضطربت أنفاسه وكاد يغمى عليه، وبينما هو في فزعه، نظر حوله فإذا بالقط يمسك بذلك الثعبان بين أنيابه، ويسحبه بعيداً، وقد عرف فارس أن هذا هو القط الذي أنقذه ذات يوم من ذلك الطفل، وقد امتلأ جسمه، وأصبح في صحة جيدة. نظر القط إلى فارس وكأنه يقول له: إنني أرد لك الجميل يا فارس، وعاد فارس بعد أن أغلق الباب إلى غرفته يفكر، كيف أن فعل الخير يدخر لصاحبه حتى يوفى له، فتعلم درساً طيباً وقرر أن تكون حياته سلسلة من الأعمال الخيرية.

ابوالكباتن





ما هذا يا ولدي.. لماذا لم تذهب لكي تنام في فراشك؟
هل ستنام هنا فوق الكتب..؟
آه







